



NADYA IZOSIMOVA
ANIMAL IN ME
ANIMALUL DIN MINE



30 IX-
30 X 2022
ARBOR.ART.ROOM
str. Transilvaniei 11
www.arborinstitute.eu

NADYA IZOSIMOVA. ANIMAL IN ME

Nadya Izosimova, născută pe malul Nistrului, la Bender (Tighina), în 1988, expune la Arbor.art.room de Noaptea Albă a Galeriilor. E prima expoziție a tinerei artiste la București, concepută ca o expoziție-manifest, gândită în jurul unei serii de lucrări, intitulate „Animalul din mine”. Vorbim despre pictură figurativă și abstractă, concentrată în jurul unor imagini arhetipale cu animale și peisaje, și despre video-performance, o formă de artă care-o transformă pe artistă, după cum ea însăși mărturisește, „într-un nerv plin de energie arzătoare” care o face să trăiască din plin momentul creației sub ochii publicului.

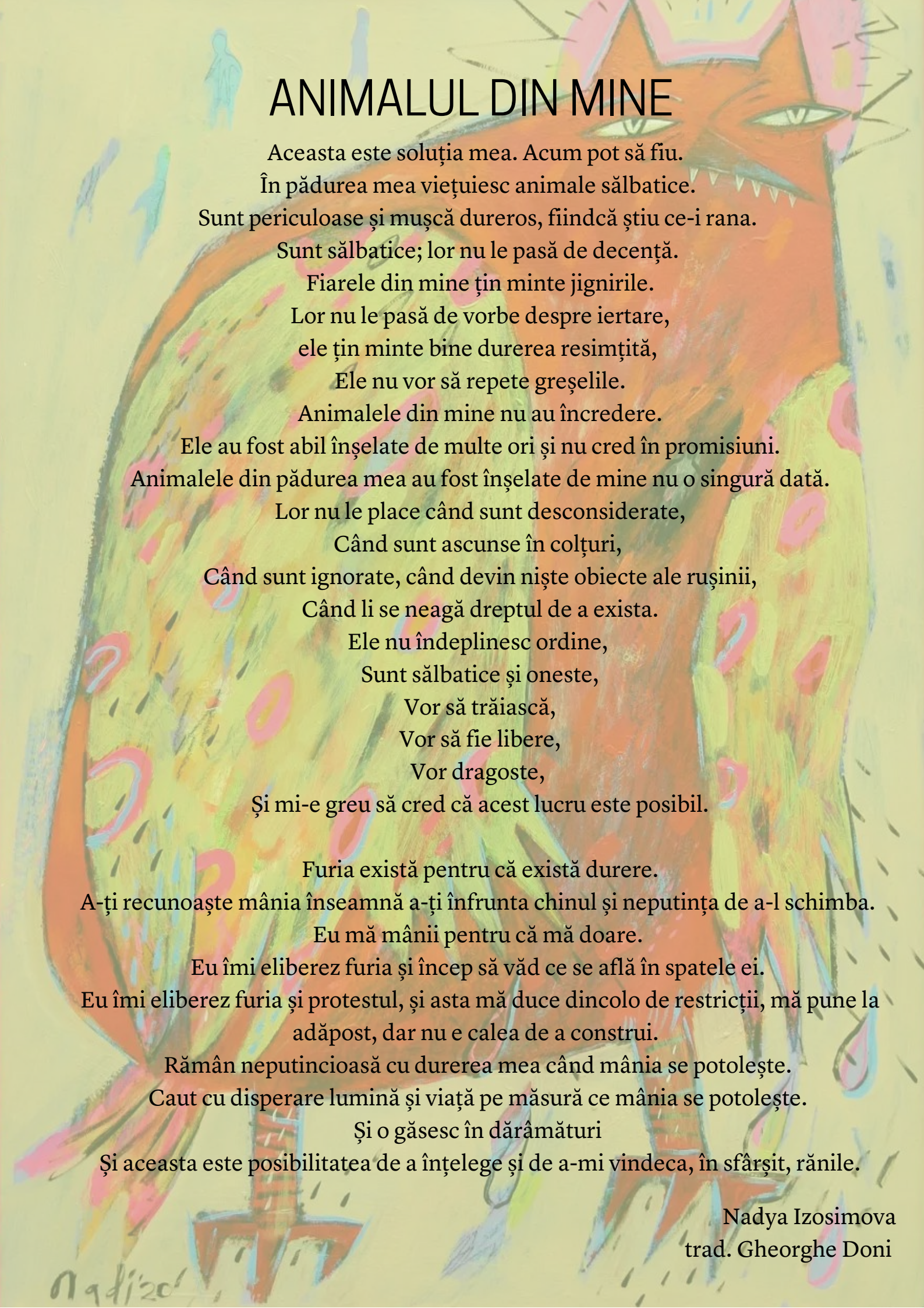
Dacă pictura din această serie se inspiră din ilustrațiile pentru copii, din graffiti și arta primitivă, performance-ul trece de la forma de protest ludic la nevoia de manifestare a fragilității și a smereniei în fața adevărului personal.

Prin expoziția „Animalul din mine”, Nadya Izosimova trasează o cale de depășire a obstacolelor care-i bruiază actul de creație. Prin artă Nadya vorbește despre emoții mai puțin avuabile, ca mânia și durerea înăbușită, dar și despre sexualitate, imperfecțiune, vulnerabilitate și despre dorința de-și recâștiga dreptul legitim la viață.

Nadya Izosimova s-a născut într-o familie de ingineri, cu părinți interesați de cultură. Dintotdeauna i-a plăcut să deseneze, deși inițial nu s-a gândit c-o să devină artistă. La început artiștii îi păreau niște ființe cerești, oameni nepractici, nepotriviți vieții obișnuite imaginate de ea: aceea a oamenilor cu picioarele pe pământ. Nu vedea arta ca pe o profesie, iar faptul că în prezent este artistă i se pare că se datorează purei întâmplare.

Inspirată de trendul industriilor creative, dă la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice „I. Creangă” din Chișinău, la specialitate design grafic. Programa complexă de studiu, care includea pictură, grafică, ceramică, o ajută să înțeleagă că tot ceea ce o motivează, o împlinește și-i oferă o perspectivă este arta.

În prezent, Nadya Izosimova este recunoscută ca o artistă de succes a generației tinere de artiști basarabeni, iar pe lângă artele plastice, practică performance-ul și dansul contemporan.



ANIMALUL DIN MINE

Aceasta este soluția mea. Acum pot să fiu.
În pădurea mea viețuiesc animale sălbatice.
Sunt periculoase și mușcă dureros, fiindcă știu ce-i rana.
Sunt sălbatice; lor nu le pasă de decență.
Fiarele din mine țin minte jignirile.
Lor nu le pasă de vorbe despre iertare,
ele țin minte bine durerea resimțită,
Ele nu vor să repete greșelile.
Animalele din mine nu au încredere.
Ele au fost abil înșelate de multe ori și nu cred în promisiuni.
Animalele din pădurea mea au fost înșelate de mine nu o singură dată.
Lor nu le place când sunt desconsiderate,
Când sunt ascunse în colțuri,
Când sunt ignorate, când devin niște obiecte ale rușinii,
Când li se neagă dreptul de a exista.
Ele nu îndeplinesc ordine,
Sunt sălbatice și oneste,
Vor să trăiască,
Vor să fie libere,
Vor dragoste,
Și mi-e greu să cred că acest lucru este posibil.

Furia există pentru că există durere.
A-ți recunoaște mânia înseamnă a-ți înfrunta chinul și neputința de a-l schimba.
Eu mă mâni pentru că mă doare.
Eu îmi eliberez furia și încep să văd ce se află în spatele ei.
Eu îmi eliberez furia și protestul, și asta mă duce dincolo de restricții, mă pune la
adăpost, dar nu e calea de a construi.
Rămân neputincioasă cu durerea mea când mânia se potolește.
Caut cu disperare lumină și viață pe măsură ce mânia se potolește.
Și o găsesc în dărâmături
Și aceasta este posibilitatea de a înțelege și de a-mi vindeca, în sfârșit, rănilor.

Nadya Izosimova
trad. Gheorghe Doni

NADYA IZOSIMOVA. ANIMAL IN ME

SELF-PORTRAIT SERIES

2021

Print/canvas. 29.5 x 21 cm
EUR 50/print

THE SHELTER

2021

Video performance. 5'46"

OWL

2020

Acrylic/cardboard. 100 x 70 cm
400 EUR

THE INNER FOREST

2022

Acrylic/pastel/canvas.
400 x 240 cm
EUR 500

FOX

2020

Acrylic/cardboard. 70 x 100 cm
400 EUR

KARAOKE FOR CRYING

2021

Acrylic/canvas. 95 x 75 cm
EUR 350

RETURN TO THE ROOTS

2021

Video performance. 5'41"

SERIES OF ABSTRACT PAINTINGS

2021

Acrylic/canvas. 20 x 30 cm
EUR 250

BEAR

2020

Acrylic/cardboard. 100 x 70 cm
400 EUR

SHOUT OUT LOUD

2021

Acrylic/canvas. 20 x 30 cm
EUR 250

DUNKEY

2020

Acrylic/cardboard. 70 x 100 cm
400 EUR