

ALBINELE MARI NEGRE

VASILE RAȚĂ

28

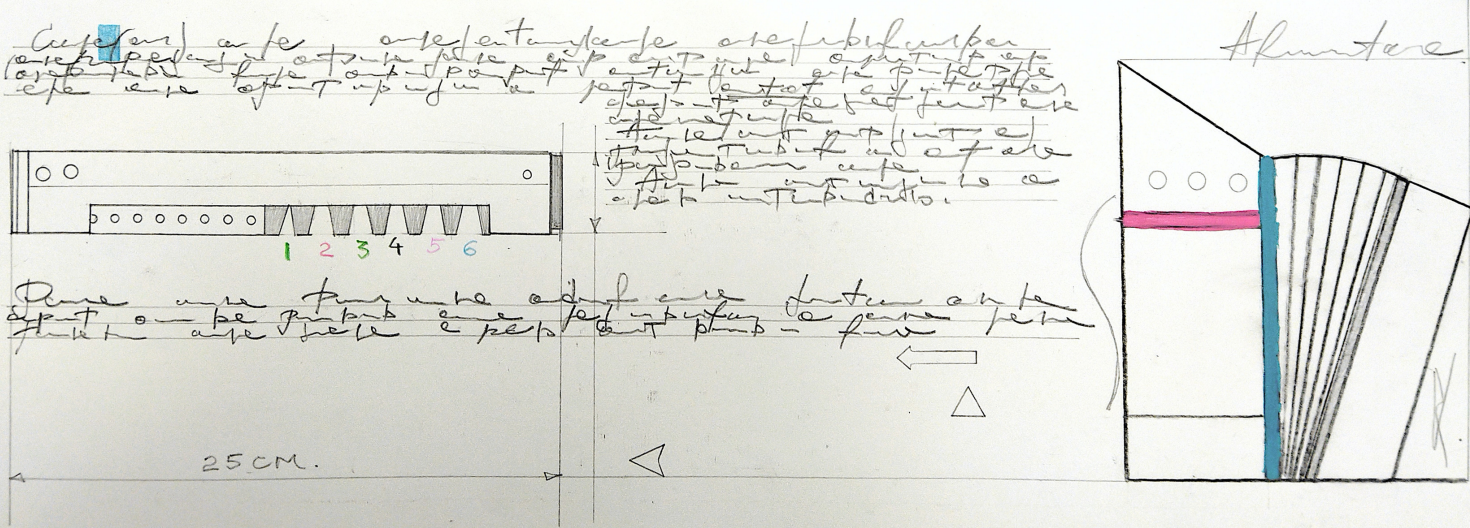
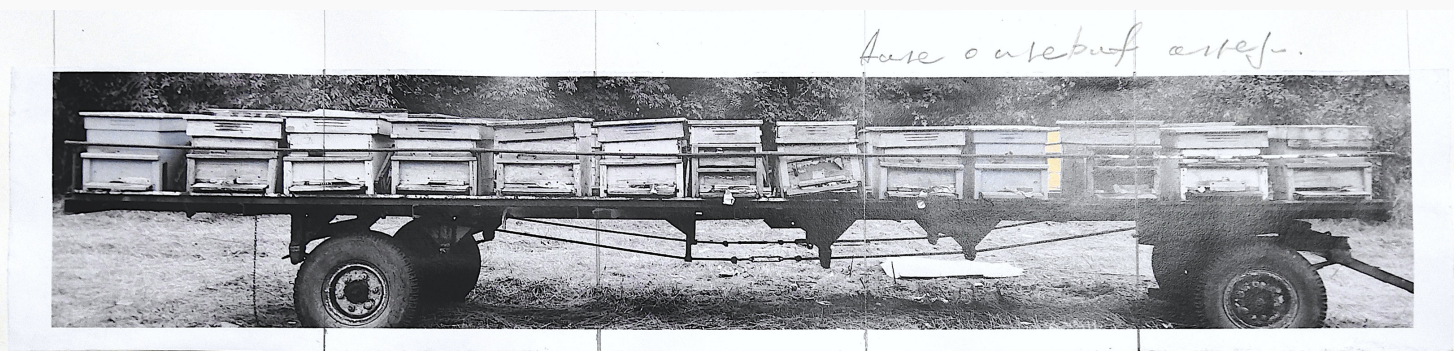
APRILIE
MAI

Arbor.art.room  Transilvaniei 11
www.arborinstitute.eu



În expoziția „Albinele Mării Negre” Vasile Rață explorează tensiunea și conflictul dintre oameni și natură, dar și conflictele interetnice. Sursa de inspirație inițială a fost un peisaj cu stupi abandonți de pe câmpurile din vecinătatea Mării Negre, din România și Bulgaria. Acest peisaj dezolant dialoghează azi cu noul peisaj ucrainean, cel al caselor părăsite și a comunităților despărțite și strămutate din calea războiului.

Dezvoltând ideea acestui proiect artistic, prin documentare, identificarea obiectelor-simbol și reflecție Vasile Rață vine la final către public cu propria sa soluție salvatoare pentru albine și omenire, cel puțin din perspectiva artei. Este vorba despre „Stupina plutitoare”, o uriașă lucrare de peste 6 metri, un fel de Arcă a lui Noe, care va purta pe durata timpului nefavorabil stupii abandonți care să fie repopulați odată cu ivirea primei „ramuri de măslin”.





” Arta trebuie să fie o provocare pentru privitor, dar ar trebui să se creeze, să apară și un dialog între artist și privitor prin intermediul operei. Artistul trebuie să fie barometrul stărilor de spirit din „cetate”, dar mai ales să dea formă propriilor trăiri, obsesii, aspirații în care să se regăsească privitorii. El se exprimă și pentru ei, în locul lor, de o manieră sublimată și esențializată.

**Artistul trebuie să fie barometrul stărilor de spirit din „cetate”
fragment, interviu Empower Art&Artists***

ALBINELE MARI NEGRE

Vasile Rață (1966) este unul dintre cei mai apreciați artiști plastici basarabeni. S-a format la Moscova, București și Milano. Artă sa reflectă emoțiile și trăirile personale generate de evenimentele politice și sociale la care este martor. În același timp, artă sa este expresia propriilor căutări și răspunsuri la temele actualității. Parcursul artistic este punctat de expoziții personale și participări la expoziții și rezidențe internaționale cum ar fi: Academia de Arte Brera, Italia, Museum of Young Art Viena (MOYA), Muzeul de artă Modernă din Belgrad, Muzeul Chosun Ilbo de la Seoul, Coreea. Trăiește și lucrează la București.

Angela Izvercian

LISTĂ LUCRĂRI:

PROIECT: STUPINA PLUTITOARE (2023). Hârtie - t/m, 35 X 50 cm. 300 euro

PROIECT: STUPINA PĂRĂSITĂ (2022). Hârtie - t/m, 35 X 50 cm. 300 euro

FAGURE I (2022). T/m, 30 X 47 cm. 500 euro

FAGURE II (2022). T/m, 30 X 47 cm. 500 euro

FAGURE III (2022). T/m, 30 X 47 cm. 500 euro

AFUMĂTOARE - obiect (2022). T/m, 27 X 27 X 11 cm. 700 euro

STUPINA PLUTITOARE (2023). Pânză - t/m, 140 X 650 cm. 9000 euro

AFUMĂTOARE (2023). Pânză - t/m, 40 X 40 cm. 900 euro

Arbor.art.room | TRANSILVANIEI 11 | www.arborinstitute.eu

contact@arborinstitute.eu | +40 757 579 776