

06 —
30 iunie
2024

REUNIUNE DE FAMILIE

Olga Orlova, Iurii Sibaev
Nina Sibaeva, Alexandr Sibaev
Dmitri Sibaev

Arbor.art.room

STR. TRANSILVANIEI 11, SECTOR 1, BUCUREȘTI

Cu sprijinul:



Asociația pentru cultură și arte Arbor
WWW.ARBORINSTITUTE.EU

**Olga Orlova, Iurii Șibaev,
Nina Șibaeva, Alexandr Șibaev, Dmitri Șibaev**

REUNIUNE DE FAMILIE

În expoziția *Reuniune de familie* vizitatorii vor putea vedea opera Olgăi Orlova, reprezentată de portrete și peisaje lirice sau decorativ-monumentale, un peisaj semnat de Iurii Șibaev, în care au fost recreate coloritul și atmosfera diafană a satului pescăresc Vâlcov din sudul Basarabiei (astăzi Ucraina), compozițiile grafice ale Ninei Șibaeva, care se remarcă prin desenul filigranat și prin tonalitatea atenuată, pictura lui Dmitri Șibaev, ce impresionează prin expresivitatea formelor arhitecturale ale Chișinăului vechi, și fotografiile lui Alexandr Șibaev, care ies în evidență prin interpretarea mistică a motivelor urbane. În lucrările acestor artiști se poate observa și rolul aparte pe care îl joacă lumina, recreată de fiecare pictor prin propriile tehnici și care pare să mângâie sufletul privitorilor, în timp ce lumina din fotografii îi poate atrage în sfera enigmatică a unei existențe apuse.

Expoziția oferă publicului prilejul de a simți și a înțelege particularitățile fiecărei personalități creatoare, dar și ceea ce au în comun trei generații ale acestei dinastii artistice. Este vizibil interesul comun față de lumea înconjurătoare – naturală și antropică –, sunt ușor de observat sinceritatea și rezerva în exprimarea emoțiilor ca rezultat al unei etici și culturi plastice dobândite pe parcursul carierei artistice a fiecărui membru al dinastiei Orlova-Șibaev.



Olga Orlova

(n. 1932, Tighina)

Olga Orlova este absolventă a Școlii Republicane de Arte Plastice I.E. Repin (1951), unde ulterior a fost și profesoară (1969–1976). Abordează toate genurile picturii de șevalet, incluzând adesea în compoziție elemente etnografice. Expresivitate monumentală obținută prin echilibru ritmic, prin abstractizarea formelor și limpezimea acordurilor cromatice. Chipurile tipice de țărani exprimă integritatea de caracter, noblețea sufletească, fără să ascundă semnele soartei nemiloase. Abstractizarea care virează spre decorativ, adesea chiar spre un stil monumental, se vede până și în studiile de format mai mic, în portrete de tonalitate lirică.

Iurii Șibaev

(n. 1930, Kneaj-Lukianovo, Gorkovo, Rusia – d. 1986, Chișinău)

Iurii Șibaev a fost absolvent al Școlii Republicane de Arte Plastice I.E. Repin din Chișinău (1952). A practicat pictura de șevalet, cu preferință pentru genul peisagistic. Preocupat de armonia cromatică a obiectelor modelate abstract și unite printr-o atmosferă diafană.

Nina Șibaeva

(n. 1957, Chișinău)

Nina Șibaeva este absolventă a Institutului de Arte G. Muzicescu din Chișinău, secția de grafică (1990). Din 1992 este profesor la Școala de artă A. Șciusev pentru copii. Activă în domeniul graficii și picturii de șevalet. Stilul compozițiilor grafice se remarcă prin unitatea desenului detaliat, adesea ornamentat, al formelor de obiecte și printr-o tonalitate atenuată, cu folosirea delicată a culorii.

Alexandr Șibaev

(n. 1957, Chișinău)

Alexandr Șibaev este absolvent al Institutului de Radiotehnică din Taganrog (1979). În prezent este cercetător științific-stagiar la Academia de Științe a Republicii Moldova, Universitatea Tehnică a Moldovei. Stăpânind la perfecție secretele artei fotografice, exprimă măreția naturii și creează din motive urbane reale figuri miștice, închizând în ele taina unei vieți trecute, adesea tragice, care se împărtășește din duhul veșniciei.

Dmitri Șibaev

(n. 1990, Chișinău)

Dmitri Șibaev este licențiat și apoi absolvent de masterat în Departamentul de Grafică al Facultății de Arte Plastice din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (2009–2015). În prezent este doctorand la Școala Doctorală de Științe Umaniste a Universității de Stat din Moldova. A fost profesor la Liceul Academic de Arte Plastice Igor Vieru (2015–2018), în prezent este asistent universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău. Lucrează cu diverse tehnici de grafică, dar și în pictura de șevalet. Este interesat de caracterizarea expresivă a clădirilor de însemnătate istorică.

**Olga Orlova, Iurii Șibaev,
Nina Șibaeva, Alexandr Șibaev, Dmitri Șibaev**

REUNIUNE DE FAMILIE

LISTA LUCRĂRI

Olga Orlova

PORTRETUL MAMEI (1974)

Creion pe hârtie

Alexandr Șibaev

CHIȘINĂU (2011)

Print

Alexandr Șibaev

ORAȘUL (2017)

Print

Dmitri Șibaev

TREPTE ȘI STÂLPI I (2020)

Ulei pe pânză

Olga Orlova

NINA (1964)

Pastel pe hârtie

Nina Șibaeva

DOUĂ PERSOANE (2021)

Creion color pe hârtie

Nina Șibaeva

INTERIOR (2023)

Creion color pe hârtie

Olga Orlova

FATĂ LÂNGĂ COPACUL DE MĂR (1996)

Ulei pe pânză

Iurii Șibaev

VÂLCOV. BĂRCI (1977)

Ulei pe carton

Olga Orlova

PEISAJ CU DEAL (1973)

Ulei pe carton

Olga Orlova

PORTRETUL FIULUI (1965)

Ulei pe carton

Nina Șibaeva

LÂNGĂ FEREASTRĂ (1997)

Creion color pe hârtie